

# 《滿滿感謝》 (endless thanks)

郭豫珍\*

## 創作理念

美學大師朱光潛《談美書簡》一書中說到，對待同一棵古松，不同的經驗知覺，有不同的態度，木材商講實用價值，想到的是這古松能作成甚麼傢俱？值多少錢；植物學家強調科學，看到的是一顆針狀葉、球狀果、四季常青的植物；畫家從審美的角度，看到的是古松的蒼翠勁拔的姿態。

秋，蟹正肥美。看到蟹，會想到什麼？這幅畫，是我給的答案：

COVID-19襲擊全球，人類社會遭逢前所未有的巨變，生活秩序大亂，無數家庭陷入困頓。

所幸有賴許多團體、個人在各方領域努力

不懈，攜手合作，尋求解決方法，大家才能慢慢走出陰霾。未來，也只有人人都常懷感恩的心，相互扶持，才能一起渡過這傷痛的漫漫長河。

就像一首膾炙人口的歌曲「感恩的心」所說，天地雖寬，這條路卻難走，看遍人間坎坷辛苦，…感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣做我自己；…感謝命運，花開花落，我一樣會珍惜。

本畫特以桃園竹圍漁港層層堆疊的巨緣青蟹（俗稱大沙公）為創作題材。取其「蟹」與「謝」同音，巨蟹就是大大的謝。畫中使用橫躺的「謝」字草書，勾勒出水面粼粼波紋，藉此傳達心中滿滿的感謝。

\*本文作者係臺灣高等法院刑事庭法官、國立中興（臺北）大學法律學系法學士、國立政治大學法律學研究所法學碩士、中央警察大學犯罪防治研究所法學博士、國立臺灣師範大學美術學系藝術學碩士

（賞畫看「話」，歡迎加入「郭豫珍（Yu-Chen）」臉書好友）