

長程飛機上的星空

蕭家捷*

拍攝於2018年11月飛往巴黎的班機上，機翼上的閃燈在8秒鐘的曝光和雙層玻璃的反射下，好像蓄勢待發的伊謝爾倫要塞炮雷神之錘。

喜歡攝影的人都知道，因為星光黯淡，空氣稀薄且沒有光害的高山是拍攝滿天星斗的最佳場所。不過，不管是摸黑尋找適合搭配星空的地景，或是提早到定點卡位，再加上低溫，高山攝影無論如何都不是輕鬆的事。

如果以空氣稀薄且沒有光害為條件，理論上，飛機顯然也是拍攝星空的大好場域，畢竟買張長程班機就能輕鬆飛上10,000公尺高空，高出聖母峰一大截。

不過，恐怕沒有人記得自己在飛機上看過

星星。因為機艙內的燈光、窗上的雙層玻璃、機翼上的閃燈，實際上從機艙內往外看，除了被閃燈照亮的機翼外，就是一片漆黑，只有用攝影器材長時間曝光才能抓住自億萬光年外來的星光，偏偏機上沒辦法用腳架（至少經濟艙如此，小腳架、章魚腳架我都試過了），玻璃反光還好處理，但是無法長時間曝光，就注定只能有差強人意的成果。

說到底，這不是一張具有特別技術、美感，或需要特別機緣才拍得到的作品，只是一張旅行途中略帶奇幻的相片，用以在將近兩年無法出國旅遊，且對於未來數年是否有出國機會感到焦慮時，憑弔現在看來也有點奇幻的「正常」生活。

* 本文作者係執業律師，全國律師聯合會會員代表