

# 獬豸陶瓷—灑之祥獸

饒斯棋\*

說文解字：「廌，解廌，獸也，似牛，一角，古者訴訟，令觸不直者。」，漢朝楊孚《異物誌》中描述：「性別曲直。見人鬥，觸不直者。聞人爭，咋不正者。」；此為「獬豸」傳說之源起。「獬豸」神獸其主持正義、定是非曲直的形象隨著歷史演進而越來越活躍，「獬豸」終成為代表法及正義的祥獸象徵。

苗栗律師公會於民國87年成立，是全國最年輕的公會。107年在構思慶祝苗律20週年活動時，苗律第七屆的理監事團隊及陳永喜常務理事即發想，陶瓷曾為苗栗縣內極盛的產業，遂決定以代表法及正義的祥獸「獬豸」陶瓷做為贈予入會滿20週年、10週年道長們的原創紀念品。至於陶瓷底座正面則係以著名書法家鄭銘所書寫《韓非子·有度》：「法不阿貴，繩不繞曲。法之所加，智者弗能辭，勇者弗敢爭，刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。」之作品以等比例之方式燒製於底座上。此具獨創性又客制化的獬豸陶瓷，在20週年慶祝大會正式頒發後深受苗律會員們的好評，此為苗律「獬豸」陶瓷第一代的原型。

嗣後苗栗律師公會承辦108年度全國律師趣味運動競賽及與中華民國律師公會全國聯合

會理監事交流時，在當時李建德秘書長的精進構思下，遂進一步將獬豸上色，並由陶瓷師傅人工一筆筆塗劃金色漆於其上，而創造出第二代（即為封面照片所示）、第三代獨創之獬豸陶瓷作品做為獎盃及紀念品，嗣後更再設計出具特色的爵杯、及咖啡杯與之搭配更相得益彰。

苗栗律師公會雖為最年輕及位處山城的小型公會，但我們擁有無限活力及創造力，往後也請各位先進多給苗律鼓勵與支持。



圖1：苗律「獬豸」陶瓷第一代的原型，此為入會滿20週年、10週年之紀念品

\* 本文作者係執業律師，苗栗律師公會第七屆理事長



圖2：108年度全國律師趣味運動競賽精神總錦標獎盃—苗律「獅多」陶瓷第三代作品



圖3：有苗律字樣的特色的爵杯、及咖啡杯



圖4：108年度全國律師趣味運動競賽冠、亞、季軍獎盃—苗律「獅多」陶瓷第三代作品