

# 秩序與繁華——《杜拜日暮》

呂柏寬\*

攝於杜拜哈里發塔觀景台，向北面朱美拉地區俯瞰。

午後斜陽漸趨西沉，金色落日餘暉流沙似地穿越摩天大樓群，滲透至底下的謝赫扎耶德大道，桃色與赭紅的熱帶花園，以規則的人造幾何圖案，點綴著乾燥炎熱的沙漠，人類、城市、科技與自然，靜默地和諧共存於此時此刻。

交錯的公路系統，猶如一張精心編織的立體密網，彼此間以完美的弧線相連，是這座城市島嶼的血脈，車流井然地魚貫穿梭其中，熙來攘往、緩慢、溫暖又顯得節奏分明，使人體驗短暫客體分離的片刻神遊。

周圍高樓大廈蘊藏著先進的現代建築工程技术，阿拉伯文化融合了西式建築美學，流露出一種靈動與柔和，彼此林立、爭奇鬥

艷，又有一點躁動和桀傲不遜。

同時，人們把對於水的渴望，推向一望無際的天際線當中，在高聳入雲、流線略帶剛硬的摩天大樓頂端，刻畫出船型的高空泳池，追求一切奢華的終末，最終仍然輸給了潛藏在基因當中的自然天性，渴求著自由、嚮往著大海、對於水的依戀與崇拜。

遠方的海岸線在霞光映照下，與空氣中細微的飛沙交融成一片柔和的灰茫色調，和繁榮的商業中心形成強烈的對比，海岸不僅是城市與世界的連結點，更是過去與未來的交匯點，從傳統貿易港灣到今日的國際金融中心，這片海洋與沙漠都是一張桌上的見證人。

當黃昏的光影勾勒出杜拜的輪廓，我們得以見證法治與政策如何成為現代都市發展的基石，引領繁榮與未來。

---

\* 本文作者係執業律師，台北律師公會攝影社副社長。