

在綠美圖仰望

房佑琛*

走進台中綠美圖，中庭的光線像一口井，把天空框得很近。我站在圓形的階梯底部，抬頭望向那一圈又一圈向上延伸的弧線，忽然感覺自己好像總是在某個制度的深處，尋找那一點光。

律師的工作，常被想像成冷靜、精準與鋼鐵般的邏輯。但真正的日常，更多的是在人與人之間的裂縫裡，替他們找一個能呼吸的

出口。有時候我也會迷路——文件像階梯，一層一層疊上來，爬久了也會忘記自己最初為什麼出發。

站在這裡，風從建築的縫隙穿過，天空是一個沒有邊的答案。我突然明白，法律不是要把人生整理得完美，而是在複雜裡留下可能。像這個圓形的視野，框住了天空，卻也讓人看見通往外面的路。

* 本文作者係執業律師