

# 飛舞的小精靈

陳昱沂\*

追著螢火蟲跑，是許多人的快樂童年回憶。而「輕羅小扇撲流螢」的詩句，是杜牧描寫「秋夕」的情景，雖與臺灣一般是在春夏賞螢的季節有所不同（但事實上，一年四季有不同品種的螢火蟲輪番上場飛舞，只是春夏季節比較多），但是賞螢的浪漫指數則是一致的。

螢火蟲對生態環境的需求很高，尤其是良好的水質，因此後來隨著土地開發、使用農藥等因素，使得這種賞螢的童趣和浪漫逐漸變成難得一見的驚喜。但這幾年來，經濟繁榮的社會又開始反思，於是環保生態成為全民的共識及旅遊的深度內涵，地方政府及民間團體不僅消極地保護螢火蟲棲地不被開發，甚至積極地復育，使得各地都有賞螢地

點。而且藉由網路媒體的傳播，在螢火蟲爆發的季節更是吸引到山區、溪邊朝聖的人潮，甚至都會區內的公園溝渠也都可以再看到優雅飄忽的螢光。

這張照片是在高雄市那瑪夏區拍攝的，這個位於遙遠山區、清澈河流旁邊、樹木環繞的棚架，下方的茂盛草地為螢火蟲提供了良好的生活環境，所以在每年的3、4月份左右，除了下雨天及月圓的前後幾天（因為太亮了），在夜幕低垂之後，密密麻麻的小精靈就會從草地中一閃一閃地飛出來，在眾多遊客面前表演熱鬧但沒有聲音的求偶舞。每次看到這樣壯觀的景象，內心都充滿了對生命及土地的感動。

\* 本文作者係執業律師